

Música exploratória apela à preservação e conservação do património

* A 8.ª EDIÇÃO do OUT.FEST - Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro decorre de 4 a 8 de Outubro. Cada vez mais uma referência no panorama musical, tem espectáculos agendados para diferentes espaços da cidade.

Um dos grandes destaques da programação deste ano reside na noite de abertura, com o regresso do lendário pianista alemão Alex Von Schlippenbach, desta feita liderando um trio com perto de 40 anos de actividade, no qual se faz acompanhar pelo saxofonista Evan Parker, um nome incontornável na ascensão do free-jazz e da música improvisada na Europa nas últimas quatro/cinco décadas, e pelo baterista Paul Lovens.

Outro destaque será o do trompetista Sei Miguel, em estreia absoluta de uma peça na qual o seu quarteto-base se fará acompanhar pelo guitarrista Norberto Lobo. O duo britânico Part Wild Horses Mane on Both Sides, nome emergente no fértil panorama



DR

Endem re magnihil idi viternod quas maximol essnihil incite et

exploratório europeu, fará, na mesma noite, a sua estreia em palcos nacionais.

Os norte-americanos Oneida, também em estreia absoluta em Portugal, são o nome maior da noite de encerramento do festival, que promete ser absolutamente

explosiva: a eles juntar-se-á o regresso aos palcos portugueses do incontornável Damo Suzuki, célebre vocalista dos Can, desta vez coadjuvado pelo rock incandescente dos lisboetas Sunflare, bem como a actuação a solo de Stephen O'Malley, guitarrista e

líder dos Sunn O))), e um dos grandes responsáveis pelo reaparecimento, nesta última década, do universo do heavy metal como território de inovação e experimentação criativas.

A presente edição marca também o início de um projecto

de longa duração, intitulado Sons do Arco Ribeirinho Sul, que se estenderá ao longo de 3 edições do festival, e que propõe, através de uma abordagem artística baseada no som, contribuir para a preservação e a consciencialização do património material e imaterial, ecológico e urbano do Sapal de Coia, Mata da Machada e Frente Ribeirinha Industrial do Barreiro. O projecto iniciar-se-á com uma residência artística pelo fonografiista e radialista Luís Antero, e a exibição do filme "Soundtracker", um documentário do realizador Nick Sherman que retrata a vida de Gordon Hempton, fonografiista norte-americano especializado em gravações de campo, cujo trabalho foi já reconhecido com a obtenção de um Emmy. De realçar ainda o workshop de Escuta Criativa, na Galeria Municipal de Arte. O OUT.FEST regressará também às escolas secundárias, para workshops destinadas aos alunos dos agrupamentos artísticos.